



Rijeka (Croatie), Elise Olmedo, 2019

Rijeka  
le 26/04/2019

**Séminaire PLATEM**

# **Cartographie et narrations sensibles**

**Lundi 16 décembre 2019  
MSH-Sud, Montpellier**



## **Conférencière invitée : Elise Olmedo, Concordia University, Montreal, Quebec, Canada**

Chercheuse post-doctorante au département de géographie de l'Université Concordia à Montréal et lauréate de la bourse de recherche du programme Banting, Elise Olmedo présentera son travail de recherche en **cartographie sensible**. Docteure en géographie de l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne, elle a soutenu sa thèse intitulée *Cartographie sensible. Tracer une géographie du vécu par la recherche-création* en 2015. À la croisée des arts et des sciences sociales, son travail s'inscrit dans le développement de méthodes mobilisant la cartographie sensible comme outil de recherche-création. Ses recherches visent à fabriquer et restituer des cartes de manière processuelle en créant des allers et retours entre graphie et expérience de l'espace. Son projet de recherche actuel (2019-2021) porte sur la cartographie narrative et sensible de récits de vie de personnes réfugiées rwandaises dans le cadre du Géomedialab dirigé par Sébastien Caquard. Commencé en octobre 2019, ce projet développe une méthode collaborative pour approfondir et figurer ces récits de vie archivés au Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia.

Voir aussi : <http://mappemonde.mgm.fr/author/elise-olmedo/> ; <https://journals.openedition.org/cdg/721>

# PROGRAMME

9h

## **Introduction**

9h30

## **Perceptions sensibles des changements de l'environnement naturel (inondation, érosion, aridité)**

### **Anne Tricot (CNRS – UMR ESPACE 7300)**

*Analyser l'espace vécu de la vulnérabilité aux risques d'inondation et d'érosion : présentation de deux expériences de cartographie sensible.*

### **Denis Gautier (CIRAD)**

*Assessing the perceptions of an arid natural environment in Northern Mali using participatory Gender-Based Hand-Drawn Mapping.*

10h45

Pause-café

11h

## **L'espace public et l'espace voyageur à travers les narrations sensibles**

### **Hannah Berns (Université libre de Bruxelles)**

*Ateliers cartographiques : rendre compte des représentations et des occupations de l'espace public.*

### **Gaella Loiseau (UMR 6266 IDEES et Léri)**

*Ethnographier l'espace voyageur par les cartes et narrations sensibles.*

12h30 – 14h

Pause méridienne

14h

## **La cartographie sensible**

### **Concept, pratiques et perspectives en sciences sociales**

**Elise Olmedo (Banting program Post-doctoral Researcher, Department of Geography, Planning and Environment, Concordia University, Montreal)**

16h

### **Expériences sensibles en milieu scolaire : cartes sensibles et participatives au collège**

### **Alexandra Pech (Université de Lyon)**

*De la cafétéria aux odeurs du cours de cuisine : la multidimensionalité de l'environnement alimentaire scolaire.*

### **Karine Pinel (UM3 Montpellier)**

*Cartes sensibles in situ : objets plastiques artistiques et outils pédagogiques pour l'acquisition et la consolidation de savoirs sur notre environnement par une approche sensible.*

Fin du séminaire prévue à 17h30

## A propos de ce séminaire.....

Ce séminaire [Platem](#), co-organisé avec le projet [Foodscapes](#), propose d'explorer les narrations sensibles dans les recherches en SHS, en particulier les « cartes sensibles ».

Les « **cartes sensibles** » permettent de mener des recherches sur la perception des environnements (lieux et espaces traversés) par les habitants en s'intéressant aux éléments sensibles qui guident ces perceptions. Les pratiques cartographiques sont de plus en plus mobilisées pour renouveler les méthodologies qualitatives de constitution du savoir. Les cartographies collaboratives, participatives, ainsi que de nombreuses pratiques alternatives de la cartographie, se multiplient. Elles permettent de susciter des récits. Par cartographie sensible, on entend une représentation qui s'affranchit des conventions classiques de la cartographie pour autoriser l'utilisation de différentes projections (vue aérienne, vue en élévation, dessin en trois dimensions), échelles (en grossissant un objet pour montrer son importance), ou encore le recours au dessin et aux matériaux (tissus, etc.). Cet objet offre la possibilité de représenter l'espace tel qu'il est perçu par ses habitants, de retracer en quelque sorte leur récit de vie. La carte sensible peut donc être le moyen d'articuler des savoirs de différentes natures, savoirs experts et savoirs d'expériences. S'y ajoutent, dans le cas d'une cartographie participative, des savoirs individuels et collectifs.

Ce séminaire sera suivi par un **atelier de formation** « initiation à la cartographie sensible » le **17 décembre** de 9h à 13h à la MSH-Sud (**Salle 007**) avec Elise Olmedo. Cet atelier est complet, l'inscription est close.

## Comité d'organisation.....

Julien Mary (MSH)

Emmanuelle Cheyns (Cirad, UMR Moisa)

Coline Perrin (Inra, UMR Innovation)

François Buton (CNRS, UMR Triangle, ENS Lyon)

Juliette Sermage (SupAgro, Chaire UNESCO Alimentations du monde)

## Contacts.....

[julien.mary@mshsud.org](mailto:julien.mary@mshsud.org)

[cheyns@cirad.fr](mailto:cheyns@cirad.fr)

## Lieu du séminaire.....

### **MSH-Sud**

Université Paul Valéry, site Saint Charles 2

Arrêt de tram place Albert 1er

**salle 009**